


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»
ГОРОДА ОБНИНСКА

249038, Калужская область, г. Обнинск, ул. Гурьянова, 15, тел. (484)39-6-48-57
сайт <http://www.40204s007.edusite.ru>; e-mail: obninsk-school7@yandex.ru

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 /М.С.Алдошина/

«»  2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №7»

 /Т.С.Бурмистрова/

Приказ от «08.08.2023 г.

№



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«ВТОРОЙ АКТ»»»

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 12-17 лет

Педагог дополнительного образования:
Кузьмина Екатерина Ивановна

г. Обнинск
2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В системе образовательных программ дополнительного образования обучающихся данная программа имеет *художественно-эстетическую направленность* и включает в себя художественное воспитание и общее музыкально-театральное образование, основанные на сложившейся традиционной и современной театральной школе и богатом учебном репертуаре отечественной и зарубежной литературы.

Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Одновременно способствует сплочению детей, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Актуальность данной программы определяется потребностью в приобщении детей к театральной и музыкальной культуре разных стран, а также решением в образовательном процессе тех современных задач, которые определены в ФЗ РФ «Об образовании», в Концепции развития художественного образования.

Радость и удовольствие от совместного актерского опыта – залог интереса ребенка к этому виду искусства. При этом каждый ребенок становится активным участником процесса, независимо от уровня его способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе учеников. Коллективное театральное творчество способствует созданию мотивации для совершенствования гибких навыков, эмоционального интеллекта, развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм, открытость, смелость, способствует раскрытию скрытых качеств личности.

Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на развитие эстетического вкуса учащихся, на практическое применение актерских инструментов и техник, а так же с обеспечением возможности театральной практики для каждого обучающегося в составе труппы, что имеет большое воспитательное значение.

Реализация данной программы, учитывая единство учебно-воспитательного и творческо-образовательного процесса, осуществляется посредством:

- Постоянного изучения степени интереса к театру и сопровождающим его видам искусства каждого обучающегося, развития у него художественного, литературного и музыкального вкуса, формирования устойчивого восприятия искусства, творческого воображения, фантазии, индивидуальных особенностей;
- Создания необходимых условий, предоставляющих возможность приобщения каждого человека к миру театра, с помощью которых он может ярко проявить разносторонние дарования;
- Индивидуальных и групповых очных и дистанционных занятий, направленных на освоение им художественно-эстетических ценностей театральной культуры, на воспитание духовно обогащенной личности;
- Межпредметных связей между различными видами искусства, что обеспечивает развитие познавательно-художественной деятельности ребенка, формирование навыка ориентации в художественном освоении мира, ассоциативно-творческого мышления.
- Творческих встреч с актерами и режиссерами Обнинска, мастер-классов от профессиональных и начинающих театралов.

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого обучающегося, для формирования его нравственно-личностных качеств, высокой коммуникативной культуры, приобщения к ценностям культуры, дальнейшей профориентации.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- обучение передаче формирования навыков образно-эмоционального строя театральных форм;
- формирование специальных знаний по предмету;

Развивающие:

- развитие музыкального слуха: мелодического и гармонического;
- развитие чувства ритма;
- развитие памяти и внимания;
- развитие эмоциональной восприимчивости, образного мышления, творческих способностей;
- развитие творческого потенциала, познавательно-творческой активности.

Воспитывающие:

- воспитание собранности и дисциплины;
- формирование навыков сценической культуры;
- воспитание чувства коллективизма;
- воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры;
- воспитание коллектива единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения целостности в процессе исполнительского сотрудничества;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся научатся

- Целостно и грамотно воспринимать и исполнять актерские произведения, самостоятельно осваивать сольный и групповой репертуар.
- Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в театральных коллективах.
- Выполнять теоретический и исполнительский анализ художественного произведения,
- Создавать тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
- Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться

- Применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу.
- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- Ставить цели, мотивировать деятельность, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

Возраст: 11-18 лет.

Срок реализации: 2023-2024 учебный год (из расчета 3 занятия в неделю).

Формы занятий: аудиторные групповые и индивидуальные занятия, индивидуальная самостоятельная работа, выполняемая во внеурочное время с использованием технологий дистанционного обучения, индивидуальные консультации и мастер-классы от профессиональных театра.

Формы контроля: отчетный спектакль

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И МЕДИА-РЕСУРСОВ

- Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
- Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2011.
- Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. :Просвещение, 2010.
- Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -. М., Просвещение, 2011
- Видео-конференции с актерами и режиссерами

№ урока	Дата план	Дата факт	кол-во часов	Формы организации и виды деятельности	
				Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
1.			1	Вводное занятие. Целеполагание.	Совместное планирование деятельности
2.			1	Какие бывают театры?	Виртуальная экскурсия по театрам России и Обнинска
3.			1	Какие бывают театры?	Виртуальная экскурсия по театрам России и Обнинска
4.			1	Какие бывают театры?	Виртуальная экскурсия по театрам России и Обнинска
5.			1	Пространство сцены.	Игровое занятие
6.			1	Пространство сцены.	Игровое занятие
7.			1	Пространство сцены.	Игровое занятие
8.			1	Пространство сцены.	Игровое занятие
9.			1	Сценическая речь.	Теоретическое занятие
10.			1	Сценическая речь.	Практическое занятие
11.			1	Сценическая речь.	Теоретическое занятие
12.			1	Сценическая речь.	Практическое занятие
13.			1	Хорошая репетиция – какая она?	Мини-проект (Соглашение)
14.			1	Хорошая репетиция – какая она?	Практикум
15.			1	Диалог с партнером. Диалог с залом	Теоретическое занятие
16.			1	Диалог с партнером. Диалог с залом	Практикум
17.			1	Диалог с партнером. Диалог с залом	Практикум
18.			1	Пространство сцены.	Игровое занятие
19.			1	Сценическая речь.	Теоретическое занятие
20.			1	Игры – актерские упражнения	Игровое занятие
21.			1	Игры – актерские упражнения	Игровое занятие
22.			1	Игры – актерские упражнения	Игровое занятие
23.			1	Как вести себя в театре?	Игровое занятие
24.			1	Как вести себя в театре?	Игровое занятие
25.			1	Актерские игры	Мини-проект
26.			1	Пространство сцены.	Игровое занятие
27.			1	Сценическая речь.	Практикум
28.			1	Посещение спектакля	Поход в театр
29.			1	Кино и театр	Теоретическое занятие
30.			1	Кино и театр	Практическое занятие
31.			1	Кино и театр	Теоретическое занятие
32.			1	Кино и театр	Кино-викторина
33.			1	Кино и театр	Кино-викторина
34.			1	Театр и музыка	Теоретическое занятие
35.			1	Театр и музыка	Практическое занятие
36.			1	Театр и музыка	Теоретическое занятие
37.			1	Театр и музыка	Составление тематических плейлистов
38.			1	Театр и музыка	Составление тематических плейлистов
39.			1	Саундтрек как основа аудиовизуальной композиции	Подбор музыкального сопровождения спектакля
40.			1	Саундтрек как основа аудиовизуальной композиции	Подбор музыкального сопровождения спектакля

41.			1	Саундтрек как основа аудио-визуальной композиции	Подбор музыкального сопровождения спектакля
42.			1	Пишем сценарий	Теоретическое занятие
43.			1	Пишем сценарий	Практическое занятие
44.			1	Пишем сценарий	Практическое занятие
45.			1	Пишем сценарий	Теоретическое занятие
46.			1	Пишем сценарий	Практическое занятие
47.			1	Пишем сценарий	Практическое занятие
48.			1	Пространство сцены.	Игровое занятие
49.			1	Сценическая речь.	Практикум
50.			1	Театральные профессии	Игровое занятие
51.			1	Театральные профессии	Игровое занятие
52.			1	Театральные профессии	Игровое занятие
53.			1	Навыки самопрезентации	Теоретическое занятие
54.			1	Навыки самопрезентации	Практическое занятие
55.			1	Навыки самопрезентации	Визитка труппы
56.			1	Публичное выступление и его особенности	Практическое применение полученных навыков.
57.			1	Публичное выступление и его особенности	Практическое применение полученных навыков.
58.			1	Как завладеть вниманием?	Применение полученных навыков на практике
59.			1	Как завладеть вниманием?	Применение полученных навыков на практике
60.			1	Знакомство с содержанием театральной постановки, распределение ролей	Применение полученных навыков на практике
61.			1	Знакомство с содержанием театральной постановки, распределение ролей	Применение полученных навыков на практике
62.			1	Знакомство с содержанием театральной постановки, распределение ролей	Применение полученных навыков на практике
63.			1	Знакомство с содержанием театральной постановки, распределение ролей	Применение полученных навыков на практике
64.			1	Пространство сцены.	Игровое занятие
65.			1	Сценическая речь.	Практикум
66.			1	Вычитка сценария	Применение полученных навыков на практике
67.			1	Вычитка сценария	Применение полученных навыков на практике
68.			1	Вычитка сценария	Применение полученных навыков на практике
69.			1	Вычитка сценария	Применение полученных навыков на практике
70.			1	Вычитка сценария	Применение полученных навыков на практике
71.			1	Вычитка сценария	Применение полученных навыков на практике
72.			1	Изготовление костюмов и декораций	Практическое занятие

100.			1	Генеральная репетиция спектакля.	Применение полученных навыков на практике
101.			1	Отчетный спектакль	Контрольное занятие
102.			1	Рефлексия	Итоговое занятие